

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа"  
п. Шимск имени Героя Советского Союза А.И.Горева

Утверждена педагогическим советом  
МАО «СОШ» п. Шимск  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015г.  
Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор МАО «СОШ» п. Шимск  
Рыбкина Лариса Евгеньевна

**Специальная индивидуальная образовательная программа  
обучения на дому ученицы 1 класса  
\_\_\_\_\_ Анны.**

Согласовано \_\_\_\_\_  
Законный представитель  
(Рыбка А.Н.)  
\_\_\_\_\_ 2015 года.

Шимск 2015 год.

### Пояснительная записка

Актуальность разработки СИОП обучения и развития ребенка, имеющего тяжелую умственную отсталость, обучаемого на дому, обусловлена следующими проблемами:

- необходимость создания продуктивных условий педагогического процесса;
- отсутствие утвержденной программы коррекционно-развивающего обучения детей, имеющего тяжелую умственную отсталость;

Системный подход в планировании развития и обучения детей, имеющих тяжелую умственную отсталость, заключается в организации обучения путем создания системы взаимосвязанных понятий через игру и опирается на познавательные возможности обучающихся.

Предлагаемая программа развития и обучения на дому ребенка, имеющего тяжелую умственную отсталость, построена на общих принципах коррекционной педагогики и олигофренопедагогики.

Данная программа предназначена для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с Анной. Программа составлялась с учетом рекомендаций ПМПК и индивидуальных особенностей и возможностей развития данного ребёнка.

Двигательные функции сформированы на достаточном уровне. Слабо развита мелкая моторика рук. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

У Ани сформирована простейшая предметно-манипулятивная практическая деятельность. Игровая и учебная деятельность на низком уровне. Девочка откликается на свое имя, фамилию. Навыки пространственной ориентировки не сформированы. В основных понятиях времени не ориентируется. Причинно-следственные отношения между явлениями действительности устанавливает с трудом. Испытывает сложности при овладении программным материалом, обнаруживает слабо сформированные основные учебные умения и навыки.

У девочки преобладает наглядно-действенное мышление. Ребёнок не владеет операциями сравнения, обобщения, классификации. У Ани замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала. Постоянно требуется организующая помощь учителя в виде наводящих вопросов, подсказок, опора на наглядный материал. Установление причинно-следственных связей в серии сюжетных картинок с явным смыслом сюжета требует помощи учителя. Познавательные интересы в учебной сфере сформированы недостаточно полно. Наблюдается низкая активность внимания, повышенная утомляемость. Преобладает произвольное внимание.

У Ани лучше развита зрительная память. Прочность запоминания словесного материала снижена. Самостоятельно применить на практике изученный на уроке материал не может. Объём оперативной и долговременной памяти низкий. Общий темп деятельности низкий. Способность к волевому усилию низкая. Может бросить начатое дело в самом начале. Уровень развития речи ребёнка низкий. Незначительное использование в речи звукокомплексов, малочисленная жестовая символика. Пассивный словарный запас ограничен. Понимание обращённой речи ограничено и связано только с личным опытом ребенка. Девочка не может выполнить двухступенчатую инструкцию. Необходимо неоднократное повторение с демонстрацией действия.

Различные дефекты развития, психологические особенности, особенности межличностного взаимодействия у ученика приводят к трудностям обучения в следствии:

- ухудшения состояния здоровья;
- несформированности психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью;
- дискоординации взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

На основании вышеизложенного создана СИОП обучения.

Программа обучения составлена на основе:

1. Программно-методический материал под ред. И.М.Бгажноковой «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой - Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью СПб.: СОЮЗ, 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
5. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999, 61 с.

Данная программа разработана на 33 рабочих недели.

**Цель программы** - создание условий для формирования способности ребёнка к обучению, овладения им различными бытовыми и социальными навыками через возможность включения его в какую-либо деятельность.

**Задачи**, реализуемые программой

- развитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие графических действий;
- активизация познавательной деятельности и речи.

**Форма проводимой работы**

Данная программа предполагает проведение занятий в индивидуальном режиме.

**Длительность программы**

Общая нагрузка составляет 10 часов в неделю.

**Способы взаимодействия**

Данная программа предполагает тесное сотрудничество с коллективом работников д/д им Ушинского.

## Содержание программы

Содержание программы обусловлено целями и задачами коррекционно-развивающего обучения, состоянием психофизических характеристик обучающейся, «зоной актуального развития», а также резервом организма, его сохранных функций.

Темы занятий подобраны таким образом, чтобы охватывались все направления индивидуального развития воспитанницы и носят комплексный воздействующий характер. Основными условиями и факторами обучения являются собственная деятельность обучающейся и сотрудничество со взрослыми (в первую очередь, - с учителем). Обучение имеет практическую направленность, предполагающую доступную деятельность (предметная, игровая и т.д.), с помощью которой осуществляется познание окружающего мира, с одной стороны, и обеспечивается использование и закрепление умений, навыков, с другой, формируется социальный опыт ребенка.

Особенность организации коррекционного процесса предполагает включение на каждом занятии коррекционных упражнений на развитие мелкой, общей моторики, массаж пальцев рук с речевым комментарием или мимическим движением, обязательными физическими паузами, зрительной и дыхательной гимнастикой. Форма обучения (игра) предполагает отработку и закрепление приобретенных навыков и умений.

Занятия планируются с учетом многократного повторения того или иного материала, постепенного включения в контекст уже освоенных умений. По мере обучения содержание материала может быть увеличено или уменьшено в зависимости от психофизического состояния обучающейся. В этом случае программа подвергается корректировке.

Содержание программы обучения и воспитания включает следующие разделы:

- Чтение- 1 час;
- Письмо- 1 час;
- Арифметика- 1 час;
- Окружающий мир- 1 час;
- Устная речь - 1 час;
- Предметно – практическая деятельность - 1 час;
- Рисование, лепка -2 часа.

Режим работы: занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия от **15 -25 минут (с учетом психофизического состояния ребенка на момент занятия).**

### Содержание СИОП, тематический план по предмету

#### «Устная речь», «Окружающий мир» - по 1 разу в неделю- по 33 часа в год.

##### **Я — ребенок – 4 часов.**

Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащейся названий частей тела (голова, руки, ноги туловище, живот, колено, локоть), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе.

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи ученика названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет*. Знакомство с состоянием: *радуется, грустит*.

Отработка аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащаяся откликается на свое имя и т. п.

##### **Мои игрушки – 4 часа.**

Предметные игры: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Задания на узнавание новых игрушек по описанию.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами - заместителями с последующей ориентацией на обыгрывание их (вместе с учителем) в ролевых играх. Проигрывание вместе с учеником простых сюжетов (две цепочки связанных по смыслу

игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, и др.). Называние (показ) картинки с изображением соответствующего предмета.

Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами, в ходе которых учащаяся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку» и т. п. Побуждение учащейся объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с учителем).

#### **Моя семья - 3 часа.**

Совместное с учащейся рассматривание фотографий, беседа о ее семье (мама, бабушка, тётя).

Занятия с пиктограммами «мама», «ребенок», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.

#### **Мой дом – 4 часа.**

Игры и игровые упражнения на знакомство с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы). Игровые ситуации, для знакомства с предметами быта (посуда, мебель), показ предметов и их изображений по словесной просьбе учителя, называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

#### **Я — в школе – 4 часа.**

Экскурсии по школе для формирования ориентировки в классе, коридоре, на лестнице, в столовой. Продолжение знакомства с взрослыми, работающими в центре (их имена, основные занятия).

Вовлечение в общие праздники, игры и развлечения (вместе с взрослыми): новогодний, спортивный и другие праздники. Побуждение к общению с окружающими по ситуациям на празднике.

#### **Явления природы – 4 часа.**

Совместное с учащейся наблюдение за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от погодных условий).

Уточнение представлений учащейся о дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках.

Чтение учителем потешек, о зиме.

#### **Мир людей – 5 часов.**

Совместное с учеником рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, автомобиль), картинок, на которых они нарисованы.

Экскурсия в медицинский кабинет школы для формирования представлений о труде врача (слушает, лечит), медсестры (дает лекарства, взвешивает, измеряет рост).

Предметные, образные и простейшие ролевые игры, в которых ученик знакомится с профессиями врача, шофера.

#### **Мир животных – 5 часов.**

Наблюдение за птицами (воробей, ворона), беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, птиц. Кормление птиц во время экскурсий и наблюдений.

Чтение литературных произведений о домашних животных и птицах (потешки, стихи, короткие рассказы). Знакомство с пиктограммами «собака», «лошадь», «кошка».

Имитационные игры, игры на звукоподражание (*чик-чирик, кар-кар, гав-гав* и т. п.), игры, отражающие жизнь домашних животных, птиц, дающие представления об их размерах (в сравнительном плане) с использованием речевых и неречевых средств общения.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает учитель), например, «Заинька, попляши...». Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Стимулирование желания учащейся повторять за учителем фразы о животных и птицах (с помощью вербальных и невербальных средств общения).

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

**Учащаяся возможно научится:**

- называть части тела (голова, руки, ноги туловище, живот, колено, локоть), использовать пиктограммы и показывать части тела на себе;
- называть эмоциональные состояния: *смеется, плачет, радуется, грустит*;
- откликаться на свое имя и т. п.;
- узнавать новые игрушки по описанию;
- показывать картинки с изображением соответствующего предмета;
- взаимодействовать с игровыми персонажами, в ходе которых учащаяся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку»;
- объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с учителем);
- соотносить пиктограммы с фотографиями;
- освоит основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы);
- показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называние с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- ориентироваться в классе, коридоре, на лестнице, в столовой;
- освоит представления о дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображения на картинках и рисунках;
- освоит транспортные средства (автобус, автомобиль);
- освоит представления о труде врача (слушает, лечит), медсестры (дает лекарства, взвешивает, измеряет рост);
- освоит профессии врача, шофера;
- освоит знания о домашних животных и их детенышей, птицах;

### **Содержание программы, тематический план по предмету чтение – 1 час в неделю- 33 часа в год.**

#### **«Чтение» телесных и мимических движений – 9 часов.**

Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.

Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции учителя: *улыбка — трубочка, язычок вышел из рта, язычок спрятался в рот.*

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений взрослым и выбор учащейся игрушки, соответствующей образу. Выполнение имитационных движений учеником с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: *покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.).*

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Беги ко мне», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п.

#### **«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах – 11 часов.**

Упражнения с фотографией или картинкой: показ частей тела на фотографии (картинке) и на себе.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: *у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши и т. д.) с использованием картинок.*

Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я

показываю...» (учитель показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).

Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учеником игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

**«Аудиальное чтение» - 14 часов.**

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка

Привлечение к слушанию аудиокниг (книг, в которых при раскрытии страниц звучит текст).

Рассматривание презентаций на темы русских народных сказок, детских стишков, потешек, слушание песенок.

**Планируемые результаты освоения СИОП.**

**Учащаяся возможно научится:**

- «читать» телесные и мимические движения; подражать на движения мимической мускулатуры; выполнять упражнения по словесной инструкции учителя: *улыбка — трубочка, язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот*; двигаться по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя);

- передавать в движении образ животных и птиц; выполнять имитационные движения с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?);

- освоит двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: *покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит* и т. д.);

- «читать» движения в подвижных играх и играх-импровизациях: «Беги ко мне», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др;

- освоит двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п;

- «читать» изображения на картинках и пиктограммах;

- показывать части тела на фотографии (картинке) и на себе;

- освоит пиктограммы «рот», «ноги», «плакать», «есть»;

- освоит аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: *у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши* и т. д.) с использованием картинок;

- освоит визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением);

- освоит аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения»;

-освоит аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух);

-узнавать игрушки по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака);  
-находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей);

-узнавать игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь;

-работать со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки»;

-освоит знания о пиктограммах «кубики», «барабан» и др.;

-использовать пиктограммы: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»;

-освоит «аудиальное чтение»: слушать аудиокассеты и узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей), слушать звучание музыкальных инструментов и узнавать их: свистулька, барабан, дудочка.

### **Содержание программы, тематический план** **по предмету письмо— 1 час в неделю- 33 часа в год.**

#### **Упражнения для развития тонкой моторики рук – 10 часов.**

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук ученика при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Чашка и ложка на блюде» и т. п.

#### **«Рисуночное письмо»- 3 часа.**

Дорисовывание учеником деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивание с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор). Рисование учащимся округлых форм и линий.

#### **Жестово-образные игры – 7 часов.**

Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу». Игры проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Ритмические упражнения – 14 часов.**



Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов». Учитель произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и т. п., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам.

Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под хлопки по различным сенсорным дорожкам и коврикам.

Прыжки с речевым сопровождением и страховкой учителем: *хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гоп-гоп* и т. п.

Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

### **Планируемые результаты освоения учащейся СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

- освоит упражнения для развития тонкой моторики рук: разовьет движения кистей рук в специальных упражнениях - сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);

-освоит кинестетические движения пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);

- освоит кинетические основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д;

- освоит упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Чашка и ложка на блюде» и т. п;

- освоит «рисуночное письмо»;

- дорисовывать детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др; выбирать соответствующий предмет и действия с ним по словесной инструкции.

- по внутренним трафаретам рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивать с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор);

- рисовать округлые формы и линии;

-освоит жестово-образные игры, игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу»;

- освоит ритмические упражнения: упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов», ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам;

- ходить в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под хлопки по различным сенсорным дорожкам и коврикам;

- прыгать с речевым сопровождением и страховкой учителем: *хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гоп-гоп* и т. п;

- ритмично рисовать мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

### **Содержание программы, тематический план по предмету арифметика—1 час в неделю – 33 часа в год.**

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве – 4 часа.**

Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя).

Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам (совместно с учителем).

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками (*вверх — вниз, вперед — назад*).

Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

**Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками) – 7 часов.**

Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик).

Совместное выполнение с учителем простейших построек (заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после предварительного анализа образца, проводимого с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)»; «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

**Количественные представления – 4 часа.**

Практические действия на выделение количества (*много, мало, пусто, один*) с использованием плодов (орехов, шишек), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек).

Знакомство с цифрой «1». Выкладывание цифры «1» из палочек, веревки, лепка из пластилина, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «1» по трафарету. Запись цифры по точкам.

Игры «Украсть полянку»: *много, мало, один грибок, бабочка* и др.; выбор по цвету и количеству: *один желтый грибок, много красных* и т. п.).

Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно кольцо*.

**Представления о форме – 4 часа.**

Знакомство с кругом, соотнесение его с шаром. Игры с различными настольными моделями и модулями

Упражнения на закрепление представлений о красном и желтом цвете. Знакомство с зеленым цветом.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объектов, ориентируясь на круглую форму (по образцу, по словесной инструкции).

Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, игры с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам).

#### **Представления о величине – 8 часов.**

Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине (*большой— маленький*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

#### **Пространственные представления-5 часов.**

Игровые упражнения на закрепление у ученика навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Упражнения на показ и называние пространственных отношений (например, *длинный* — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность), используя вербальные и невербальные средства общения.

Обучение ориентировке в пространстве в ходе игр-имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабку и др.).

Использование наглядных и словесных пространственных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (*мышка спряталась в норку; идет бычок качается...*).

#### **Временные представления – 2 часа.**

День - ночь, зима – лето.

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

- освоит свойства и качества конструктивных материалов и расположение их в пространстве;
- подбирать фигуры к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя);
- узнавать целые предметы по его фрагментам (совместно с учителем);
- освоит пространственные представления в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками (*вверх — вниз, вперед — назад*);
- соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца;
- воспроизводить по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик);
- выполнять простейшие постройки (заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после предварительного анализа образца, проводимого с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделять основные части постройки, определять необходимые строительные элементы;
- складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные);
- освоит количественные представления;
- выполнять практические действия на выделение количества (*много, мало, пусто, один*) с использованием плодов (орехов, шишек), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек);

- освоит цифру «1»: выкладывание цифры «1» из палочек, веревки, лепка из пластилина, зарисовка на доске, на бумаге; «письмо» цифры «1» по трафарету; запись цифры по точкам;
- выбирать по цвету и количеству: *один желтый грибок, много красных* и т. п.);
- набрасывать кольца на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно кольцо*;
- освоит представления о форме;
- освоит круг, соотнесение его с шаром;
- освоит знания о красном, желтом и зеленом цвете;
- идентифицировать объект, ориентируясь на круглую форму (по образцу, по словесной инструкции);
- соотносит плоскостные и пространственные фигуры, в процессе рисования круга (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам);
- освоит представления о величине;
- сопоставлять два объекта по величине (*большой— маленький*), используя приемы наложения и приложения;
- раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам изображения различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно);
- освоит пространственные представления;
- перемещаться в пространстве, изменять положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции);
- показывать и называть пространственные отношения (например, *длинный —* руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность), используя вербальные и невербальные средства общения;
- ориентироваться в пространстве в ходе игр-имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, бабушка тянет репку и зовет бабку и др.);
- использовать наглядные и словесные пространственные ориентировки для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (*мышка спряталась в норку; идет бычок качается...*);
- освоит временные представления: день - ночь, зима – лето.

### **Содержание программы, тематический план по предмету рисование лепка - 66 часов.**

В процессе обучения детей изобразительной деятельности решаются следующие задачи:  
 — Ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин и т. п.), со способами их использования, с процессом рисования, лепки, выполнения аппликации, с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

С этой целью учитель может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге, прикрепленной к мольберту, понятное детям содержание («Петя идет в школу», «Маша и Вова катают мяч» и др.), лепить из глины, пластилина простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.). Вся деятельность сопровождается яркими, эмоциональными высказываниями. Целесообразно на этом этапе: — формировать интерес к изобразительной деятельности;

- формировать у детей представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- учить оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- учить детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- учить детей раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- знакомить детей с приемами работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить подражать действиям учителя.

## **РИСОВАНИЕ.**

*Работа с цветными карандашами, фломастерами- 18 часов.*

*Работа с красками, гуашью- 17 часов.*

*Работа с пластилином – 33 часа.*

### **Задание по рисованию:**

Дорисовывание недостающих элементов, раскрашивание разукрашек.

### **Тематика по рисованию:**

Идёт дождь. Цветные ниточки. Лесенка. Цветные карандаши. Цветные ленточки. Разноцветный забор. Цветные клубочки. Колечки. Красивые воздушные шары. Разноцветные мячи. Комочки большие и маленькие. Солнышко. Красивый цветочек.

### **Задания по лепке:**

раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

раскатывать кругообразными движениями ладоней;

делить глину на части;

сплющивать между ладонями;

### **Тематика по лепке:**

Палочки. Конфеты. Разноцветные мелки. Бублики. Шарик. Орешки. Печенье. Лепёшки большие и маленькие. Пряники. Блинчики.

## **Планируемые результаты освоения СИОП.**

### **Учащаяся возможно научится:**

- освоит атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин и т. п.); их использовать, в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации, с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких опыту ученицы;
- лепить из глины, пластилина простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.);
- получит знания о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- узнавать собственные мазки на бумаге;
- освоит основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый;
- проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- подражать действиям учителя;
- работать с цветными карандашами, фломастерами, красками, гуашью;
- дорисовывать недостающие элементы, раскрашивать разукраски;
- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;
- раскатывать кругообразными движениями ладоней;
- делить глину на части;
- сплющивать между ладонями.

### **Содержание программы, тематический план предметно-практической деятельности**

**– 1 час в неделю- 33 часа в год.**

#### **Предметно-манипулятивные действия (3 часа):**

- закручивание руками крупных пластмассовых крышек;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур («бусы»);

#### **Цвет (9 часов).**

- Выбор по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т. д.).
- Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющему образцу).
- Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастно насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цвета).
- «Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.
- «Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т. д.).
- «Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.
- «Предметное цветовое поле»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице).
- «Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).
- «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету).

#### **Форма (9 часов).**

- Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар – параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).
- Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Раскладывание, подбор, задача по образцу.
- Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусочек», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).
- Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».
- Раскладывание этих плоскостных форм.
- Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.
- «Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).
- «Разложи в ряд» (по форме): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус – куб – конус и т. д., круг – квадрат – круг – квадрат и т. д.).
- «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по форме).

#### **Величина (8 часов).**

- Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».
- Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).
- Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к тарелкам, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).
- Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.
- «Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.
- «Разложи в ряд» (по величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т. д.).
- «Чудесный мешочек»: находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине)

#### **Работа с мозаикой (5 часов).**

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

- «Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);
- «Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него 6 элементов белого цвета).

### **Планируемые результаты освоения СИОП**

#### **Учащаяся возможно научится:**

- закручивать руками крупные пластмассовые крышки;
- нанизывать предметы с отверстиями на стержень;
- нанизывать шары на шнур («бусы»);
- выбирать по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета;
- группировать по цвету предметы двух контрастных цветов;
- выбирать по образцу и раскладывать предметы контрастно насыщенных цветов (без названия цвета);
- размещать мелкие цветные предметы на цветные круги, тарелочки, ленты соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета;
- чередовать предметы по цвету через один;
- выбирать по образцу и инструкции одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия;
- группировать по форме предметов двух контрастных форм.;
- выбирать по образцу и раскладывать контрастные объемные формы: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).
- выбирать предметы одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».
- раскладывать плоскостные формы;
- самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат;
- выбирать одинаковые по величине предметы из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой»;
- группировать различные парные предметы по величине;
- подбирать друг к другу разнородные предметы, одинаковые по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра);
- понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький;
- заполнять панель мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики;
- выкладывать прямой ряд из мозаики одного цвета;
- выкладывать два ряда параллельно из мозаики двух цветов;
- выкладывать «чередующий ряд» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.;
- выкладывать по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики;



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа п. Шимск  
им. Героя Советского Союза А.И. Горева.

Утверждена педагогическим советом  
МАОУ СОШ п. Шимск  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015г.  
Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор МАОУ СОШ п. Шимск  
Рыбкина Лариса Евгеньевна

**Программа специального  
индивидуального обучения на дому  
ученика 7 класса  
\_\_\_\_\_ Артема**

Согласовано \_\_\_\_\_  
Законный представитель  
обучающегося  
\_\_\_\_\_ 2015 года.

Шимск 2015 год.

## Пояснительная записка.

СИОП разработана на основе программы разработанной педагогическим коллективом и утвержденной педагогическим советом.

Актуальность разработки СИОП обучения и развития ребенка, имеющего тяжелую умственную отсталость, обучаемого на дому, обусловлена состоянием здоровья ребенка, что подтверждено медицинской справкой.

Системный подход в планировании развития и обучения детей, имеющих тяжелую умственную отсталость, заключается в организации обучения путем создания системы взаимосвязанных понятий через игру и опирается на познавательные возможности обучающихся.

Данная СИОП развития и обучения на дому ребенка, имеющего тяжелую умственную отсталость, построена на общих принципах коррекционной педагогики и олигофренопедагогики, учитывает индивидуальные возможности ребенка.

Данная СИОП предназначена для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с Артемом. СИОП составлялась с учетом особенностей данного ребенка.

Мальчик переведен на индивидуальное обучение на основании медицинского заключения по состоянию здоровья.

### Состояние речи ребёнка:

- Использует в речи простые слова, хорошо знакомые ребенку (*ма-ма, дай, со-ба-ка, кошка, и тд.*), речь аграмматична и не всегда понятна для окружающих.
- Малочисленная жестовая символика.
- Несформированность импрессивной стороны речи.
- Несформированность жестовой символика как основы для развития коммуникативной стороны речи.
- Понимание обращённой речи ограничено и связано только с личным опытом.
- Негативное влияние дефекта на умственную деятельность и снижение познавательных возможностей.

### Психологические особенности ученика:

- Значительно снижен объём произвольного внимания.
- Слабая концентрация внимания и трудности его сосредоточения.
- Низкий уровень эмоциональной устойчивости.
- Преобладает наглядно-действенный тип мышления.
- Хаотичность движений и двигательная расторможенность.
- Метеозависимость и снижение соматической сопротивляемости болезням.
- Трудности формирования учебных умений и навыков.

### Особенности межличностного взаимодействия.

- Значительные трудности продуктивного взаимодействия из-за агрессивных движений, направленных на собеседника (преобладает прямая физическая агрессия).
- Высокая истощаемость и пресыщаемость деятельности, которая приводит к отказу от выполнения задания и расторможенности (двигательной возбудимости).
- Существенное снижение устойчивой работоспособности.
- Присутствие негативизма и отторжения помощи (отворачивается).
- Очень низкая мотивация обучения и общения.

Различные дефекты развития, психологические особенности, особенности межличностного взаимодействия у ученика приводят к трудностям обучения в следствии:

- ухудшения состояния здоровья;
- несформированности психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью;
- дискоординации взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В тоже время мальчик радуется похвале (улыбке взрослого, одобрению и др.). Себя не обслуживает. При пользовании туалетом, при приеме пищи, одевании, раздевании необходима помощь взрослого. Навыки социального поведения не сформированы.

Содержание предметов учитывают особенности мышления учащегося с тяжелой умственной отсталостью.

Реализация СИОП предполагает тесное сотрудничество с воспитателями детского дома.

### **Содержание СИОП.**

Обусловлено целями и задачами коррекционно-развивающего обучения, состоянием психофизических характеристик обучающегося, «зоной актуального развития», а также резервом организма, его сохранных функций.

Темы занятий охватывают все направления индивидуального развития воспитанника и носят комплексный воздействующий характер. Основными условиями и факторами обучения являются собственная деятельность обучающегося и сотрудничество с взрослыми (в первую очередь, - с учителем). Обучение имеет практическую направленность, предполагающую доступную деятельность (предметная, игровая и т.д.), с помощью которой осуществляется познание окружающего мира, с одной стороны, и обеспечивается использование и закрепление умений, навыков, с другой, формируется социальный опыт ребенка.

Особенность организации коррекционного процесса предполагает включение на каждом занятии коррекционных упражнений на развитие мелкой, общей моторики, массаж пальцев рук с речевым комментарием или мимическим движением, обязательными физическими паузами, зрительной и дыхательной гимнастикой. Форма обучения (игра) предполагает отработку и закрепление приобретенных навыков и умений.

Занятия планируются с учетом многократного повторения того или иного материала, постепенного включения в контекст уже освоенных умений. По мере обучения содержание материала может быть увеличено или уменьшено в зависимости от психофизического состояния обучающегося. В этом случае СИОП подвергается корректировке.

Содержание СИОП обучения и воспитания включает следующие разделы:

- устная речь - 1 час
- чтение – 1 час;
- письмо – 1 часа;
- арифметика – 1 час;
- окружающий мир –1 час;
- рисование, лепка- 2 часа;
- ручной труд- 1 час;
- предметно-практическая деятельность- 2 часа.

## **Содержание 7 класс.**

### **Чтение – 34.**

#### **Добукварный (пропедевтический) период – 34 часов.**

Рассматривание книг. Прослушивание сказок по книгам- 2 часа.

Слушание сказок с инсценировкой с помощью настольного театра. «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» - 4 часа.

Специальная логопедическая работа. Развитие артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса. Игровые упражнения - 2 часа.

Соотнесение объекта с графическим изображением и словесное соотнесение – 1 час.

Развитие речевого слуха. Звук. Различение звуков окружающей действительности – 1 час.

Звуки речи. Сравнение звуков окружающей действительности и речи – 2 часа.

Различение речевых звуков. Различение речевых и неречевых звуков – 1 час.

Звук [а], [о], [у]. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из заданного звука – 4 часа.

Звучание, умение слышать заданный звук и выделять из потока отдельных звуков.

Сопоставление артикуляций звуков [а], [о], [у]. Правильное произнесение совместно с учителем и самостоятельно звуков [а], [о], [у] – 3 часа.

Выделение в слове гласного звука [а], [о], [у] в сильной позиции – 3 часа.

Звук [м]. Звучание, артикуляция, правильное произнесение – 1 час.

Называние (показ) слов со звуком [м] по предъявленным предметным картинкам – 2 часа.

Называние (показ) слов по предметным картинкам с изученными звуками – 2 часа.

Знакомство со словом. Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного - двух слогов. Изображение и название предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении) – 4 часа.

Предложение. Составление простых предложений из двух-трех слов - 2 часа.

#### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

##### **Учащийся возможно научится:**

- рассматривать книги, прослушивать сказки по книгам;
- слушать сказки с инсценировкой с помощью настольного театра;
- освоит развитие артикуляционного аппарата, постановку дыхания и голоса;
- соотносить объект с графическим изображением и словесно соотносить;
- освоит развитие речевого слуха, звук, различение звуков окружающей действительности, звуки речи, сравнивать звуки окружающей действительности и речи;
- различать речевые звуки, различать речевые и неречевые звуки;
- освоит звук [а], [о], [у] их особенности артикуляции и звучания, правильное произнесение за учителем слов, состоящих из заданного звука;
- освоит звучание, умение слышать заданный звук и выделять из потока отдельных звуков;
- сопоставлять артикуляции звуков [а], [о], [у], правильно произносить совместно с учителем и самостоятельно звуки [а], [о], [у];
- выделять в слове гласный звук [а], [о], [у] в сильной позиции;
- освоит звук [м], звучание, артикуляция, правильное произнесение;
- называть (показывать) слова со звуком [м] по предъявленным предметным картинкам;
- называть (показывать) слова по предметным картинкам с изученными звуками;
- правильно произносить за учителем слова, состоящие из одного - двух слогов, изображать и называть предметы в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении);
- составлять простые предложения из двух-трех слов.

**Письмо 7 класс – 34 часа.**

**Пальчиковая гимнастика – 4 часа.**

Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).

**Рисование вертикальных, горизонтальных линий по заданию учителя – 30 часов.**

Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении в связи с выполнением различных заданий.

Рисование вертикальных линий разной длины.

Рисование вертикальных линий по заданию учителя («Нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета»; «Нарисуй линии другого цвета»; «Нарисуй линии в правой части листа»; «Нарисуй линии длиннее» и др.).

Рисование комбинации из вертикальных линий («Запомни и нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета»; «Запомни и нарисуй линии в том же порядке»).

Рисование вертикальных линий от начальной точки.

Рисование горизонтальных линий (последовательность см. выше).

Рисование горизонтальных линий по начальной точке:

- разной длины («Покати мяч по дорожке. Какой мяч укатится дальше других?»);
- одинаковой длины («Расческа»);
- длиннее или короче образца.

Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам («Лестница», «Забор»).

Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»).

Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»).

Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении по начальной точке («Ветки дерева при порыве ветра», «Ежик»).

Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»)

Дорисовывание предметов знакомыми линиями.

Рисование предмета из прямых линий по совместному замыслу с педагогом; по собственному замыслу, с индивидуальной помощью педагога.

Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур и композиций по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам, с изменением задания: по образцу, по инструкции, по памяти. Штриховка в различных направлениях.

Использование разнообразных материалов для графических действий: мел, карандаш, акварельные краски, фломастеры.

**Планируемые результаты освоения СИОП.**

**Учащийся возможно научится:**

- освоит пальчиковую гимнастику и игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев;
- освоит рисование вертикальных, горизонтальных линий по заданию учителя;
- рисовать на нелинованной бумаге линии в различных направлениях в связи с выполнением различных заданий;
- рисовать вертикальные линии разной длины;
- рисовать вертикальные линии по заданию учителя («Нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета»; «Нарисуй линии другого цвета»; «Нарисуй линии в правой части листа»; «Нарисуй линии длиннее» и др.);
- рисовать комбинации из вертикальных линий («Запомни и нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета»; «Запомни и нарисуй линии в том же порядке»);
- рисовать вертикальные линии от начальной точки;
- рисовать горизонтальные линии;

- рисовать горизонтальные линии по начальной точке (разной длины («Покати мяч по дорожке. Какой мяч укатится дальше других?», одинаковой длины («Расческа»); длиннее или короче образца);
- рисовать вертикальные и горизонтальные линии по двум точкам («Лестница», «Забор»);
- произвольно рисовать наклонные линии в разных направлениях («Ветки дерева»);
- рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»);
- рисовать прямые наклонные линии в заданном направлении по начальной точке («Ветки дерева при порыве ветра», «Ежик»);
- рисовать прямые наклонные линии по двум точкам («Елочка»);
- дорисовывать предметы знакомыми линиями;
- рисовать предмет из прямых линий по совместному замыслу с педагогом, по собственному замыслу, с индивидуальной помощью педагога;
- вычерчивать на нелинованной бумаге фигуры и композиции по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам, с изменением задания: по образцу, по инструкции, по памяти;
- штриховать в различных направлениях;
- использовать разнообразные материалы для графических действий: мел, карандаш, акварельные краски, фломастеры.

### **Арифметика 7 класс – 34 часа.**

#### **Количественные представления – 11 часов.**

Понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну.

Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в единое множество (много предметов).

Объединение предметов в различные множества (на дочисловом уровне), ориентируясь на признак цвета (красный и желтый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) предметов.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое.

Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в множества.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета.

Тактильный и слуховой счет.

Соотнесение предметов по количеству в пределах 5 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения.

#### **Представления о форме – 3 часа.**

Шар, круг, квадрат, треугольник.

Выделение формы (шар), круг, квадрат, треугольник. Дифференциация шара от любого многоугольника.

Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур

Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата называние и показ их.

#### **Представления о величине – 5 часов.**

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий – низкий, больше – меньше, длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже.

Раскрашивание, штриховка изображения различной величины.

#### **Представления о пространстве – 12 часов.**

Перемещение в пространстве комнаты по словесной инструкции и самостоятельно.

Показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т. п.).

Нахождение, показ и называние основных частей тела и лица на кукле .

Обведение по контурам ладони и пальцев карандашом, показ и соотнесение руки с контурным изображением.

Пространственные представления: верхний – нижний, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине, впереди – позади, вперед – назад.

### **Временные представления – 3 часа.**

Временные представления: узнавание, называние явлений погоды.

Время года: зима. Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков.

Солнце и луна (узнавание и по иллюстрациям).

Действия людей, животных и растений в разные части суток (днем и ночью).

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащийся возможно научится:**

- освоит понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну;
- выделять один предмет из множества и группировать предметы в единое множество (много предметов);
- объединять предметы в различные множества (на дочисловом уровне), ориентируясь на признак цвета (красный и желтый), форму (куб, шар, квадрат, круг), величину (большой, маленький) предметов;
- выбирать соответствующее количество предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое;
- выделять один предмет из множества и группировать предметы в множества;
- соотнести отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета;
- освоит тактильный и слуховой счет;
- соотнести предметы по количеству в пределе 5 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения;
- освоит представления о форме: шар, круг, квадрат, треугольник; выделение формы (шар), круг, квадрат, треугольник; дифференциация шара от любого многоугольника; нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур;
- обводить по трафаретам, по опорным точкам, штриховать круг, квадрат называть и показывать;
- освоит представления о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий – низкий, больше – меньше, длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже;
- раскрашивать, штриховать изображения различной величины;
- освоит представления о пространстве;
- перемещаться в пространстве комнаты по словесной инструкции и самостоятельно;
- показывать на себе основные части тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т. п.);
- находить, показывать и называть основные части тела и лица на кукле;
- обводить по контурам ладони и пальцев карандашом, показывать и соотносить руки с контурным изображением;
- освоит пространственные представления: верхний – нижний, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине, впереди – позади, вперед – назад;
- освоит временные представления: узнавание, называние явлений погоды.
- освоит время года: зима, узнавать и называть наиболее характерные признаки;
- освоит солнце и луну (узнавание по иллюстрациям);
- освоит действия людей, животных и растений в разные части суток (днем и ночью).

### **Ручной труд 7 класс – 34 часа.**

#### **Подготовительный этап – 1 час.**

Сравнение предметов по величине.  
Выбор по образцу предмета заданного цвета.  
Группировка предметов по цвету.  
Выбор цвета по названию.  
Выбор по образцу предмета заданной формы.  
Группировка предметов двух контрастных форм.  
Выбор по названию предмета заданной формы.  
Выбор по образцу предметов заданной величины.

#### **Работа с бумагой – 26 часов.**

Аппликация, аппликация на полосе бумаги, в круге, квадрате, игрушки из бумажных комочков, игрушки из полос бумаги. Выполнение изделий из гуммированной бумаги. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Изготовление открыток к праздникам.

#### **Тематика:**

Аппликация «Овощи на тарелке». «Фрукты в корзинке». «Осеннее дерево». Изготовление открытки «С Новым годом!» Аппликация в круге «Тарелка с цветами». Геометрический орнамент в квадрате». Растительный орнамент в квадрате.

Аппликация из готовых частей. Гриб. «Снеговик». Ёлочное украшение-сосулька.

Гирлянда из полос. Складывание из бумаги. «Рыбка». «Бабочка».

Игрушка на полосе бумаги. «Птица». «Поросёнок».

Аппликация из бумажных комочков. «Ягода-малина».

#### **Работа с природным материалом - 5 часов.**

Наблюдение за процессом конструирования педагогом из природного материала и участие в беседе о материале, приемах работы по созданию поделки. При конструировании из природного материала задача ориентировки в размере, форме, расположении деталей изображаемого предмета усложняется разнообразием самого природного материала.

#### **Тематика:**

Грибок - грибок, шляпка которого сделана из высушенной половинки кожуры апельсина, а ножка

выполнена из пластилина.

«Ёжик» - ежик с колючками из сухих иголок ели.

«Зайчик» - зайчик, сделанный из пластилина, с ушками из крылаток клена или косточек финика.

«Мышка» - мышка с хвостом и усами из веточки.

«Мишки из шишки».

#### **Работа с нитками – 2 часа.**

Разборка ниток.

Размотка трикотажного срыва.

Сортировка по цвету.

Наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

#### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

##### **Учащийся возможно научится:**

-сравнивать предметы по величине;

-выбирать по образцу предмет заданного цвета;

-группировать предмет по цвету;

-выбирать цвета по названию;

-выбирать по образцу предмет заданной формы;

-группировать предметы двух контрастных форм;

-выбирать по названию предмет заданной формы;

-выбирать по образцу предмет заданной величины;

-освоит работу с бумагой: аппликации, аппликации на полосе бумаги, в круге, квадрате, игрушки из бумажных комочков, игрушки из полос бумаги;



- выполнять изделия из гуммированной бумаги, складывать и наклеивать фигуры, состоящие из двух готовых частей, изготавливать открытки к праздникам;
- освоит работу с природным материалом;
- освоит работу с нитками: разборка ниток, размотка трикотажного срыва, сортировка по цвету, наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

### **Устная речь 7 класс – 34 часа.**

1. Пересказ адаптированных сказок - **8 часов.**
2. Составление простейших рассказов-описаний из 2-3 предложений о предметах знакомых детям, с помощью вопросов учителя – **8 часов.**  
Например: описание игрушки, куклы, посуды.
3. Составление рассказа из 2-3 предложений по сюжетным картинкам с помощью учителя. – **6 часов.**
4. Рассматривание картин, сюжетных картинок – **12 часов.**

### **Планируемые результаты освоения обучающимся СИОП.**

#### **Учащийся возможно научится:**

- пересказывать адаптированные сказки;
- составлять простейшие рассказы-описания из 2-3 предложений о предметах знакомых ученику, с помощью вопросов учителя;
- составлять рассказы из 2-3 предложений по сюжетным картинкам с помощью учителя;
- рассматривать картины, сюжетные картинки.

### **Окружающий мир 7 класс – 34 часа.**

1. Классная комната и её значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе - **2 часа.**
2. Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними - **2 часа.**
3. Школа. Ознакомление со школьными помещениями: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. – **2 часа.**
4. Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Уход за одеждой - **4 часа.**
5. Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью – **2 часа.**
6. Огород (морковь, лук). Название. Различие по цвету, форме, величине, вкусу – **4 часа.**
7. Сад (яблоко, груша). Название. Различие по цвету, форме, величине, вкусу – **4 часа.**
8. Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание - **4 часа**
9. Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост) – **2 часа.**
10. Зима (холодно, снег, лёд, мороз) -**2 часа.**
13. Весна (потепление, сосульки, снег и лёд тают)– **2 часа.**
14. Практическая работа в живом уголке. Пересадка в ящик лука и наблюдение за его ростом – **2 часа.**
15. Повторение изученного материала – **2 часа.**

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащийся возможно научится:**

- освоит знания о классной комнате и её значении (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол);

- освоит знания о правильной посадке за столом, за партой, о поддержание порядка в классе;
- изучит учебные вещи и их назначение, обращение с ними;
- освоит знания о школе, школьных помещениях: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача;
- освоит знания об одежде (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта) и уходе за одеждой;
- освоит знания об обуви (ботинках, тапочках, туфлях, сапогах, валенках, калошах) и уходе за обувью;
- освоит знания по теме «огород» (морковь, лук) их название, различие по цвету, форме, величине, вкусу;
- освоит знания по теме «Сад» (яблоко, груша) их название, различие по цвету, форме, величине, вкусу;
- освоит знания о домашних животных (кошка, собака), внешний вид (голова, лапы, хвост) и питание;
- освоит знания о птицах (голубь), внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост);
- освоит знания по теме «Зима» (холодно, снег, лёд, мороз);
- освоит знания по теме «Весна» (потепление, сосульки, снег и лёд тают);
- пересаживать в ящик лук и наблюдать за его ростом.

### **Предметно-практическая деятельность 7 класс – 68 часов**

#### **Предметно-манипулятивные действия - 6 часов:**

- закручивание руками крупных пластмассовых крышек;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур («бусы»);

#### **Цвет - 18 часов.**

- Выбор по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т. д.).
- Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющему образцу).
- Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастно насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цвета).
- «Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.
- «Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т. д.).
- «Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.
- «Предметное цветовое поле»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице).
- «Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).
- «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету).

#### **Форма - 18 часов.**

- Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар – параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).
- Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Раскладывание, подбор, задача по образцу.
- Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусочек», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).
- Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».
- Раскладывание этих плоскостных форм.
- Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.
- «Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).
- «Разложи в ряд» (по форме): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус – куб – конус и т. д., круг – квадрат – круг – квадрат и т. д.).
- «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по форме).

#### **Величина -16 часов.**

- Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».
- Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).
- Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к тарелкам, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).
- Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.
- «Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.
- «Разложи в ряд» (по величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т. д.).
- «Чудесный мешочек»: находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине)

#### **Работа с мозаикой - 10 часов.**

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него 6 элементов белого цвета).

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащийся возможно научится:**

- закручивать руками крупные пластмассовые крышки;
- нанизывать предметы с отверстиями на стержень;
- нанизывать шары на шнур («бусы»);
- выбирать по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета ;
- группировать по цвету предметы двух контрастных цветов;
- выбирать по образцу и раскладывать предметы контрастно насыщенных цветов ( (без названия цвета);
- размещать мелкие цветные предметы на цветные круги, тарелочки, ленты соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета;
- чередовать предметы по цвету через один;
- выбирать по образцу и инструкции одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия;
- группировать по форме предметов двух контрастных форм.;
- выбирать по образцу и раскладывать контрастные объемные формы: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).
- выбирать предметы одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».
- раскладывать плоскостные формы.
- самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.
- выбирать одинаковые по величине предметы из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».
- группировать различные парные предметы по величине;
- подбирать друг к другу разнородные предметы, одинаковые по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).
- понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький;
- заполнять панель мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики;
- выкладывать прямой ряд из мозаики одного цвета;
- выкладывать два ряда параллельно из мозаики двух цветов;
- выкладывать «чередующий ряд» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.
- выкладывать по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики.

### **Рисование, лепка 7 класс – 68 часов.**

В процессе обучения детей изобразительной деятельности решаются следующие задачи:

— Ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин и т. п.), со способами их использования, с процессом рисования, лепки, выполнения аппликации, с

изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

С этой целью учитель может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге, прикрепленной к мольберту, понятное детям содержание («Петя идет в школу», «Маша и Вова катают мяч» и др.), лепить из глины, пластилина простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.). Вся деятельность сопровождается яркими, эмоциональными высказываниями. Целесообразно на этом этапе: формировать интерес к изобразительной деятельности;

— закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

— учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

— учить оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

— учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;

— знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;

— учить детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

— учить детей раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;

— знакомить детей с приемами работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

— учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

— учить подражать действиям учителя.

Задание по рисованию:

Рисование по трафаретам, шаблонам, по точкам, по намеченным линиям, дорисовывание недостающих элементов, раскрашивание раскрасок.

Тематика по рисованию:

Идёт дождь. Цветные ниточки. Цветные карандаши. Красивый полосатый коврик. Жёлтые листья летят. Цветные клубочки. Колечки. Красивые воздушные шары. Разноцветные мячи. Разноцветные колёса. Шарики и кубики. Нарисуй, что хочешь круглое. Комочки большие и маленькие. Дерево. Пирамидка. Солнышко. Красивый цветочек. Красивый платочек. Кубики. Скворечник. Красивая тарелочка. Одуванчик. Цыплята на лугу.

Задания по лепке:

раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

раскатывать кругообразными движениями ладоней;

вдавливает углубления на поверхность шара;

делить глину на части;

сплющивать между ладонями;

соединять две части;

Тематика по лепке:

Палочки. Конфеты. Разноцветные мелки. Шарики катятся по дорожке. Овощи. Фрукты. Бублики. Баранки. Крендельки. Шарики. Орешки. Печенье. Лепёшки большие и маленькие. Погремушка. Башенка. Пирамидка. Мандарины, апельсины. Неваляшка.

Угощение для кукол. Мишка-неваляшка. Зайчик. Праздничное угощение для зайца. Утёнок. Птичка. Грибок.

### **Планируемые результаты освоения СИОП**

#### **Учащийся возможно научится:**

- иметь представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- различать основные цвета: красным, желтым, синим, зеленым;
- проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- разминать, разрывать пластилин на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;
- раскатывать кругообразными движениями ладоней;
- вдавливать углубления на поверхность шара;
- делить глину на части;
- сплющивать между ладонями.

Муниципальное автономное образовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа п. Шимск  
им. Героя Советского Союза А.И. Горева.

Утверждена педагогическим советом  
МАОУ СОШ п. Шимск  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015г.  
Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор МАОУ СОШ п. Шимск  
Рыбкина Лариса Евгеньевна

**Программа специального  
индивидуального обучения на дому  
ученицы 3 класса  
\_\_\_\_\_ Виктории.**

Согласовано \_\_\_\_\_  
Законный представитель  
обучающегося  
\_\_\_\_\_ 2015 года.

Шимск 2015 год.

### **Пояснительная записка.**

СИОП разработана на основе программы разработанной педагогическим коллективом и утвержденной педагогическим советом.

Актуальность разработки СИОПА обучения и развития ребенка, имеющего тяжелую умственную отсталость, обучаемого на дому, обусловлена состоянием здоровья ребенка, что подтверждено медицинской справкой:

- необходимость создания продуктивных условий педагогического процесса;
- отсутствие утвержденной программы коррекционно-развивающего обучения детей, имеющего тяжелую умственную отсталость.

Системный подход в планировании развития и обучения детей, имеющих тяжелую умственную отсталость, заключается в организации обучения путем создания системы взаимосвязанных понятий через игру и опирается на познавательные возможности обучающихся.

Предлагаемая СИОП развития и обучения на дому ребенка, имеющего умеренную умственную отсталость, построена на общих принципах коррекционной педагогики и олигофренопедагогики.

Данная СИОП предназначена для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с Викторией. СИОП составлялась с учетом рекомендаций ПМПК и особенностей данного ребёнка.

У Виктории двигательные функции сформированы соответственно возрасту (походка устойчивая, координация не нарушена, ловкость движений в норме). Слабо развита мелкая моторика рук. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

Навыки коммуникации сформированы частично.

Игровая деятельность стереотипная, совместная игра со сверстниками отсутствует, нарушение коммуникативного поведения. Девочка «оторвана» от жизни, не умеет себя защитить. Боится стричь ногти и волосы. Чувство "я" (самосознание) не сформировано, говорит о себе во 2-ом лице («Вика играет, пишет и т.д.») Выражает агрессию как форму реагирования на требование. Не понимает эмоциональное состояние человека. Беспричинный смех или плач.

У Вики низкий объём знаний и представлений об окружающем мире, знает дни и недели и месяцы, времена года и их последовательность, различает "правую" и "левую" части тела, определяет положение предмета в пространстве. Пишет печатными буквами. Сложности с распределением текста на листе. Знает последовательность чисел, соотносит число и цифру. Читает побуквенно. Девочка не принимает активное участие в ходе урока. Соотносит предметы с их функциональным значением. Обобщение по функциональным признакам отсутствует. Классификацию производит, но словесные формулировки принципа работы отсутствуют. Операцию сравнения не производит, сравнивает только по наводящим вопросам. Выстраивает сюжетный ряд из 3-х картинок с помощью. Понимание метафор, сюжетов со скрытым смыслом отсутствует. Самостоятельно не улавливает причинно-следственные связи, логического объяснения не дает. Наглядно-действенное, наглядно-образное мышление.

У Вики наблюдается низкая активность внимания, повышенная утомляемость влияет на снижение концентрации внимания в конце учебного дня. Преобладает произвольное внимание.

У девочки лучше развита зрительная память. Прочность запоминания словесного материала, цифр, букв низкая. Самостоятельно применить изученный материал на уроке не может. Объём оперативной и долговременной памяти низкий. Доминирует произвольное запоминание.

Общий темп деятельности медленный. Ситуации успеха вызывают у ребёнка положительные эмоции. Преобладающий тип настроения – спокойный, уравновешенный. Способность к волевому усилию несколько снижена, так как часто не доводит начатое



дело до конца.

Уровень развития речи ребёнка низкий - стереотипия приобретает в области установления коммуникативных связей (социально-коммуникативная стереотипия) и в речевом общении. Адекватные отношения, умение общаться у ребенка сформированы только с учителем и воспитателем.

Стихотворения наизусть не учит. Девочка любит рисовать, лепить из пластилина, делать аппликации.

Индивидуальную СИОП обучения усваивает.

## **Содержание СИОП.**

Обусловлено целями и задачами коррекционно-развивающего обучения, состоянием психофизических характеристик обучающегося, «зоной актуального развития», а также резервом организма, его сохранных функций.

Темы занятий охватывают все направления индивидуального развития воспитанника и носят комплексный воздействующий характер. Основными условиями и факторами обучения являются собственная деятельность обучающегося и сотрудничество с взрослыми (в первую очередь, - с учителем). Обучение имеет практическую направленность, предполагающую доступную деятельность (предметная, игровая и т.д.), с помощью которой осуществляется познание окружающего мира, с одной стороны, и обеспечивается использование и закрепление умений, навыков, с другой, формируется социальный опыт ребенка.

Особенность организации коррекционного процесса предполагает включение на каждом занятии коррекционных упражнений на развитие мелкой, общей моторики, массаж пальцев рук с речевым комментарием или мимическим движением, обязательными физическими паузами, зрительной и дыхательной гимнастикой. Форма обучения (игра) предполагает отработку и закрепление приобретенных навыков и умений.

Занятия планируются с учетом многократного повторения того или иного материала, постепенного включения в контекст уже освоенных умений. По мере обучения содержание материала может быть увеличено или уменьшено в зависимости от психофизического состояния обучающегося. В этом случае СИОП подвергается корректировке.

Содержание СИОП обучения и воспитания включает следующие разделы:

- окружающий мир – 1 час;
- устная речь — 1 час;
- чтение – 2 часа;
- письмо – 2 часа;
- арифметика – 2 часа;

## **Чтение и письмо – 2 часа в неделю – 68 часов**

### **Чтение:**

**Повторение материала изученного в предыдущих классах- 42 часа.**

**Изучение нового материала - 22 часа.**

Изучение новых звуков и букв: т, и, з, в, ж, б, г, д, й.

Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур, а так же предложений из двух слов. Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом).

— Образование и чтение закрытых трёхбуквенных слогов, составляющих слово (нос).

— Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов; чтение слоговых таблиц.

— Образование и чтение слогов с мягкими согласными. Чтение слоговых таблиц.

— Образование и чтение слов из изученных слоговых структур. Соотнесение слов с предметами, картинками. Выборочное чтение слов.

— Чтение предложений из двух-трех слов сопряжено с педагогом, хором и самостоятельно.

**Заучивание отрывков из произведений- 4 часа.**

А. Плещеев

«Мать и дети»

А. Плещеев

«Сельская песня»

Г. Ладонщиков

«Улица поёт»

В. Берестов

«Песенка весенних минут»

**Планируемые результаты освоения СИОП.**

**Учащаяся возможно научится:**

- усвоит новые звуки и буквы;

- образовывать открытые и закрытые слога из вновь изученных звуков и букв, читать эти слоги протяжно и, по возможности слитно, составлять из букв разрезной азбуки и читать слова из двух усвоенных слоговых структур, а так же предложений из двух слов, образовывать и читать трёхбуквенные слова, состоящие из одного закрытого слога (кот, сом);

-образовывать и читать закрытые трёхбуквенные слога, составляющих слово (нос);

-образовать и читать закрытые и открытые двухбуквенные слога, читать слоговые таблицы;

-образовывать и читать слога с мягкими согласными, читать слоговые таблицы;

-образовывать и читать слова из изученных слоговых структур, соотносить слова с предметами, картинками, выборочно читать слова;

-читать предложения из двух-трех слов сопряжено с педагогом, хором и самостоятельно;

-заучивать отрывки из произведений.

### **Письмо:**

**Повторение материала изученного в предыдущих классах- 42 часа.**

**Изучение нового материала - 24 часа.**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Тт, Вв, Жж, Бб, Гг, Дд, Йй.

— «Печатание» слов из изученных слоговых структур или букв<sup>1</sup>: по образцу, под диктовку, подписывание картинок изученными словами.

— Знакомство с режимом работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.

списывание с классной доски букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов, слов, состоящих из двух слогов (аш, ом, су, шу, Ма-ма, шум).

Списывание, по возможности, коротких предложений состоящих из двух слов с предварительным анализом. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

-усвоит рукописное начертание изучаемых строчных и прописных букв: Тт, Вв, Жж, Бб, Гг, Дд, Йй:

-«печатать» слова из изученных слоговых структур или букв<sup>1</sup>: по образцу, под диктовку, подписывать картинки изученными словами;

-усвоит режим работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля;

-списывать с классной доски, букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов, слов, состоящих из двух слогов (аш, ом, су, шу, Ма-ма, шум);

-списывать короткие предложения состоящие из двух слов с предварительным анализом.

#### **Арифметика -- по 2 часа в неделю – 68 часов.**

В начале учебного года учитель проводит повторение того, что было изучено в предыдущие годы обучения.

В течение всего года занятия по развитию элементарных математических представлений состоят из нескольких частей, которые включают формирование различных математических представлений. Занятия могут быть объединены логической связью, а могут последовательно включать формирование различных математических представлений без ориентации на единый сюжет. Кроме этого, занятия по развитию элементарных математических представлений сочетаются с развитием речи, изобразительной деятельностью, игрой и конструированием. Эти уроки-занятия направлены на:

— уточнение уровня сформированности у ученицы элементарных математических представлений, изученных ранее.

— определение потенциальных возможностей развития элементарных математических представлений у учащейся;

— формирование элементарных математических представлений.

— развитие интереса и положительного отношения к играм с математическим содержанием;

— закрепление умения адекватно использовать простые игрушки, предметы в соответствии с функциональным их назначением (совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого, опираясь на образец действий, которые дает взрослый, по словесной инструкции педагога);

— развитие интереса к действиям педагога по развитию элементарных математических представлений;

— развитие и закрепление элементарных социально-бытовых навыков, в которых используются элементарные математические представления.

#### **Содержание:**

##### **Объединение предметов в различные множества- 2 часа.**

Объединение предметов в различные множества (на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольную призму (крышку), квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов.

Обучение последовательным зрительным и тактильным действиям, направленным на последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти).

Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное учителем.  
Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры.

### **Счёт в пределах 5- 42 часа.**

Обучение последовательным зрительным и тактильным действиям, направленным на последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти).

Образование чисел в пределах 5. Узнавание и выделение цифры 1,2,3,4,5 Называние цифрового ряда, раскладывание цифр в последовательности.

Практические работы. Счёт прямой и обратный.

Соответствие числа, количества и цифры.

Выделение нескольких предметов из множества. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа. Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах двух-четырёх-пяти.

Решение примеров.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

### **Обучение действиям с калькулятором- 4 часа.**

Включение и выключение калькулятора (используется калькулятор с клавишами крупного размера); работа с клавишами, соответствующими цифрам 1,2,3,4,5; проведение «уничтожения» цифры на калькуляторе и исправления ошибки.

### **Меры стоимости- 3 часа.**

Знакомство с монетами: 1, 2, и 5 руб. Распознавание монет в играх и упражнениях.

### **Представления о форме- 6 часов.**

Геометрический материал: призма, прямоугольник.

Проведение игр и игровых упражнений с различными строительными наборами (например, «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма» и т. п.).

Выбор шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции.

Объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, треугольные призмы (крыши), круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).

Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Называние и показ.

Вырезание фигур по контурам совместно с взрослым, с частичной помощью взрослого, самостоятельно.

### **Знакомство с линейкой- 2 часа.**

Отсчёт от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

### **Представления о величине- 2 часа.**

Определение предметов по величине: большой-маленький, длинный-короткий и т. д. осуществление проверки с использованием приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины. Закрепление представлений о величине в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений.

### **Представления о пространстве- 3 часа.**

Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, класса, музыкального класса, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Показ основных частей собственного тела и лица и их называние, а также на игрушках, изображениях (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши и т. п.).

Обводка по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим какому-то положению руки в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Перемещение различных игрушек вперед, назад, в сторону, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции.

Педагог обращает внимание ученицы на то, что действия сопровождаются речью или пантомимическими движениями («большой» — широко разведены руки, «длинный» — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т.п.

### **Временные представления- 3 часа.**

Меры времени: утро, день, вечер, ночь.

Временные понятия: неделя. Число дней в неделе, их последовательность.

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

-объединять предметы в различные множества (на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольную призму (крышку), квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов;

-обучится последовательным зрительным и тактильным действиям, направленным на последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти);

-выполнять хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное учителем;

-выделять один, два, три предмета на основе тактильного обследования по типу игры;

-обучится счёту в пределах 5, последовательным зрительным и тактильным действиям, направленным на последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти), образованию чисел в пределах 5, узнавать и выделять цифры 1,2,3,4,5, называть цифровой ряд, раскладывать цифры в последовательности;

-счёту прямому и обратному;

-выделять несколько предметов из множества, выбирать соответствующее количество предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое;

-сравнивать числа, стоящие рядом в числовом ряду, выделять большее или меньшее число;

-сравнивать две группы множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах двух-четырёх-пяти;

-решать примеры;

-составлять и решать задачи на нахождение суммы и разности, записывать действия задачи без наименования, составлять задачи по примерам;

- узнавать и находить ноль как отсутствие остатка;
- обучится действиям с калькулятором, включать и выключать калькулятор, работать с клавишами, соответствующими цифрам 1,2,3,4,5; проводить «уничтожения» цифры на калькуляторе и исправлять ошибки;
- обучится мерам стоимости, освоит монеты: 1, 2, и 5 руб, научится распознавать монеты в играх и упражнениях;
- обучится представления о форме, играм и игровым упражнениям с различными строительными наборами (например, «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма» и т. п.);
- выбирать шар, куб, треугольную призму, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции;
- объединять фигуры в группы по форме (шары, кубы, треугольные призмы (крыши), круги, квадраты, треугольники, прямоугольники);
- обводить по трафаретам, по опорным точкам, штриховать, называть и показывать;
- вырезать фигуры по контурам совместно с взрослым, с частичной помощью взрослого, самостоятельно;
- обучится представлениям о линейке; отсчёту от нуля, проведением прямой линии через одну точку.
- обучится представлениям о величине; определять предметы по величине: большой-маленький, длинный-короткий и т. д. осуществлять проверки с использованием приемов наложения и приложения; раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины;
- обучится представлениям о пространстве; перемещать в пространстве различные помещения (комнаты, классы, музыкальный класс, физкультурный зал, столовая и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;
- показывать основные части собственного тела и лица и их называть, а также на игрушках, изображениях (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши и т. п.);
- обводить по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых, показывать и соотносить руки с контурным изображением, соответствующим какому-то положению руки в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.;
- выполнять различные игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- перемещать различные игрушки вперед, назад, в сторону, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- обучится временным представлениям; меры времени: утро, день, вечер, ночь;
- временным понятиям: неделя, число дней в неделе, их последовательность.

### **Устная речь - 1 час в неделю- 34 часа в год**

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопрос: Что? Чем? Куда? Где? Что делает?

Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идёт (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственные отношения предметов.

Закрепление умения осуществлять построенную классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

**Тематика по устной речи:**

1. Пересказ адаптированных сказок, рассказов- **6 часов**.
2. Составление рассказов-описаний из 3-5 предложений о предметах и явлениях знакомых детям, с опорой на наводящие вопросы учителя- **4 часа**.  
Например: зима, описание воробья, на прогулке и т. д.
3. Составление рассказа из 3-5 предложений по сюжетным картинкам с опорой на план- **2 часа**.  
Например: времена года, труд взрослых и т. д.
4. Рассматривание картин, сюжетных картинок- **5 часов**.
5. Рассказывание простых рассказов на тему из личных переживаний ученика- **4 часа**.
6. Описание и сравнение двух - трёх предметов с помощью учителя- **4 часа**.
7. Сравнение предметных картинок- **4 часа**.
8. Рассказывание на заданную тему- **3 часа**.
9. Повторение материала II класса- **2 часа**.

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

- беседовать о назначении предметов обихода;
- заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопрос: Что? Чем? Куда? Где? Что делает?
- строить предложения по вопросам учителя на пройденные темы;
- строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственные отношения предметов;
- осуществлять построенную классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.
- пересказывать адаптированные сказки;
- составлять рассказы-описания из 3-5 предложений о предметах и явлениях, с опорой на наводящие вопросы учителя;
- составлять рассказы из 3-5 предложений по сюжетным картинкам с опорой на план;
- рассматривать картинки, сюжетные картинки;
- рассказывать простые рассказы на тему из личных переживаний ученика;
- описывать и сравнивать два - три предмета с помощью учителя;
- сравнивать предметные картинки;
- рассказывать на заданную тему.

### **Окружающий мир**

#### **1 час в неделю – 34 часа**

1. Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу. (2 часа)
2. Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус. (2 часа)
3. Деревья (дуб, тополь). Распознавание. (1 час)
4. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек. (2 часа)
5. Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание. (2 часа)
6. Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание. (2 часа)
7. Домашние животные (корова, лошадь) Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду. (2 часа)
8. Дикие животные (ёж, белка). Части тела, где живут, как передвигаются. Сравнение с домашними животными. (2 часа)
9. Птицы (ворона, воробей). Дополнения к пройденному материалу во II классе: какую пользу приносят человеку. Грач. внешний вид. Какую пользу приносит человеку. (2 часа)
10. Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где живут, сходства и различия, название. (2 часа)
11. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Признаки времен года. Лето: солнечные, жаркие дни, зелёные листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели.

Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды. Просмотр диафильмов: «Лето», «Зима пришла», «Весна». (4 часа)

12. Столовая посуда. (2 часа)

13. Легковой транспорт. (2 часа)

14. Профессии. Учитель. (1 час)

15. Сезонная одежда. Что мы носим летом. (1 час)

16. Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев срезанной ветки тополя. (2 часа)

17. Экскурсии в парк, лес для наблюдений за осенними, зимними и весенними изменениями в природе. (3 часа)

### **Планируемые результаты освоения СИОП.**

#### **Учащаяся возможно научится:**

- определять овощи (картофель, капуста);
- определять арбуз его цвет, величина, форма, вкус;
- распознавать деревья (дуб, тополь); части дерева: корень, ствол, ветви, листья;
- распознавать комнатные растения (бегония), названия;
- распознавать цветы (одуванчик, ромашка), названия;
- получит знания о домашних животных (корова, лошадь), где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку, сравнивать корову и лошадь по внешнему виду;
- распознавать диких животных (ёж, белка) их части тела, где живут, как передвигаются;
- сравнивать диких с домашними животными;
- распознавать птиц (ворона, воробей), какую пользу приносят человеку. Грач и его внешний вид, какую пользу приносит человеку;
- распознавать насекомых (стрекоза, бабочка) их внешний вид, где живут, сходства и различия, названия;
- освоит признаки времен года: лето: солнечные, жаркие дни, зелёные листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов; осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад; зима: морозы, метели; весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы;
- вести календарь погоды;
- освоит столовую посуду;
- освоит легковой транспорт;
- освоит профессии (учитель);
- освоит сезонную одежду, что мы носим летом.